四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷九十三 四

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣厲守謙

謄錄監生臣曹洪梁

欽定熱河志卷九十三

物產二

果之屬

草荔支　叢生結朱實至秋而熟味甘

聖祖仁皇帝賜名曰草荔支

御製詩

草荔支 甲戌

叢生朱顆味甘且芳似普盤而無子普盤亦内地
所無而塞外恒有此惟興安及烏喇乃有之

皇祖時命移植山莊錫名曰草荔支當秋而實閩貢適至
蠲渴生津難擬伯仲也

滿口甘腴撲鼻芳女夷雅解遺去聲雲漿品題造物能名
物比似元方與季方漫譜鄰平如絳雪饒稱核小尚丁
香崇椒嘉植烟霞外那更殫鄉待蔡襄

普盤　木本叢生結朱實味甘酸略似楊梅

普盤即木莓一名懸鉤子爾雅所謂葥也按本草云懸鉤樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花葉四月開小白花結實色紅味酸美人可多食之有以為即覆盆誤也葢莓有三種藤生緣樹而起者大麥莓乃入藥之覆盆也樹本挺而叢生者木莓一名山莓即普盤也草本委地而生者地莓一名蛇莓不可食今江南人謂之蛇盤也

櫻額　樹不甚高叢生結實離離可愛形如黑葡萄而差小至秋熟可食味甘澁

聖祖御製康熙幾暇格物編　四集

櫻額果屬也產於盛京烏喇等處古北口外亦有之其樹叢生果形如野黑葡萄而稍小味甘澁性温煖補脾止泄鮮食固美以至晒乾為末可以致遠食品中適用處多洵佳果也今山莊之千林島徧植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娛目不獨秋實之可採也

查䕶京志云樱額一名椆梨子實黒而澁土人珍之間亦作麵暑月調水服之可治泄又查本草有楮李木高者一二丈低者八九尺葉如李但狭而不澤子於條上四邊生生時青熟則紫色若五味子至秋葉落子尚在枝治水腫腹脹滿除疝瘕積冷今關陜間時有之椆梨或即楮李聲訛也

倒吊果　形如山梨而差小其花實皆下垂故名熟時可食其味酢

聖祖御製康熙幾暇格物編四集

倒吊果俗名吊搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蔕諸果始生時皆向上此果花實皆下垂故名生

時堅澁熟乃沙性媛利健脾消食樹枝葉俱如梨為秦中物産今遵化沿邊有之而考之書籍草木諸譜皆不載倒弔之名惟司馬相如上林賦云荅遝離支荅遝音近打拉張揖注曰荅遝果名按梅堯臣牡丹詩用打拉二字北人方言以敧垂為打拉是打拉名果或因其下垂也說文海篇俱作榙𣛰果今名倒弔或是荅還音之轉耳

花紅　柰屬土人稱為沙果其一種大而赤色者

為檳子味微酸澁土人亦謂之香果元楊允孚灤京雜詠詩曰海紅不及花紅好注云海紅花紅皆果名考今之沙果亦名蘋果詩所云甘棠即沙棠也呼檳子乃赤棠也詩甘棠毛傳云杜也鄭注云北之謂之杜梨爾雅杜赤棠注云今之杜梨今赤峯縣境内有杜梨子溝以地多此果故名

聖祖御製康熙幾暇格物編四集

李類甚繁林檎其一也樹不甚高枝葉皆如李花白唐

人謂之月臨花實如李而差小有紅黃二種本草所謂金林檎紅林檎是也獨核有仁味甘津一名來禽亦名蜜果此果味如蜜能來衆禽於林故得林檎來禽蜜果諸稱學圃餘疏謂花紅即古林檎誤矣花紅柰屬也柰有數種其樹皆疏直葉皆大而厚花帶微紅其實之形色各以種分小而赤者曰柰子大而赤者曰檳子白而點紅或純白圓且大者曰蘋婆果半紅白脆有津者曰花紅綿而沙者曰沙果西京雜記所以有素柰青柰丹

柰之别也又有海棠果通志謂之海紅而關西有楸子

有榅桲滿洲呼山楂曰榅桲與陜西同音查梅堯臣有得沙苑榅桲詩政和本草附載榅桲於柰内是宋時已有此稱其始或從陜西流名關外或從關外通音陜西俱未可知亦皆柰類葢李之

與柰其枝葉花實固區以别而其子核之異尤最易辨堅而獨者李類柔小而四五粒者柰類草木諸書皆以

林檎附於柰類其亦未嘗體認物性矣

北天竺　叢生深秋結實色正赤類南天竺子

皇上賜名曰北天竺

御製詩

北天竺　辛未

塞山奇種異植茂密蒙茸神農岐伯有所未辨郭璞陸佃夫豈能疏有倒生絕壁不與恒羣結子纍纍玫瑰𧄼𩥇其色而扶緑葉者問之蒙古不能舉其名與南天竺子相類因名之曰北天竺而繫以詩

佛說西天竺視如乾闥城而誰於卉物南東强借稱四

雖缺匪宜朱穗百八盈儼從兠羅手飛來證無生北亦有天竺吾今正其名是地秋嘗雪渥丹積素孳棻益滋其絲葉不改其青隱笑南方暄耐寒孰不能

烏沙爾器　樹高數尺實如櫻桃而小可食味酸苦

御製詩

烏沙爾器　乙亥

樹名生塞外秋結紅果一枝纍纍千百顆見廣羣

芳譜

紅子垂垂綠葉飄巖隅一綫限春廻女夷賦物饒神解

塞外奇鞋映綺寮

是果皆花自作林珠囊錯落翠陰森笑他移植郭駝拙

只許行宮伴倚吟常命移植御園雖成活而不茂地氣之限有如此者

珊瑚為實玉為葉艷發秋風也自豪不向廣羣芳譜檢

只疑天竺與櫻桃

烏沙爾噶二首用迴環韻體癸未

朝來秋日又秋風特地秋光玉塞中底覺階前太分曉

烏沙爾器一枝紅

昨穗含青今綴紅信饒梧葉落庭中愛他千古依龍塞

不入離騷與國風

烏沙爾器　丁亥

珊瑚珠襯綠瓊葉是實非花花不如未入楷含聞檢校

塞山太古自全初

烏沙爾器　壬辰

前日全綠葉今朝紅果垂木難羞錯落火齊頓然疑夏

後庭松側塞中天竺奇秋光剩滿眼不肯讓惟時

奇石蜜食　綠蒲萄也結實無子本布哈爾種西

域平定後自回部移植

御製詩

奇石蜜食癸未

回語綠蒲萄之名也凡蒲萄皆有子此獨無子截

條植地而生回中古亦無此種云數百年前自布

哈爾始得之布哈爾去葉爾羌西又數千里前年

命取根移植禁苑今成活結實詩以紀事

服食明舂貢旅獒苑中初熟綠蒲萄昔同目宿原有子中國蒲萄相傳種來自西域然皆有子者此便離支寧比高魏文帝詔南方龍眼荔枝寧比西國蒲萄石䆸石䆸之音頗近回語豈當時亦曾見此耶廣志徒傳三種色廣志云蒲萄有黃白黑三種燕歌休詡一杯豪奇石讀作平聲蜜食賓方物慎德那辭乾惕勞

枝葉蟬封獻者同碧琉璃顆獨中空采條移植上林茂

結實頒餐造物功欲笑醱醅歌太白直疑崖蜜詠坡翁本來無子根何託雞卵誰先辨豈窮

榛　元一統志曰大寧土產榛今塞山多有之實極美好土人每收貯鬻於關內常山峪行宮中榛樹尤多山莊內之西嶺有榛子峪亦以此得名

御製詩

榛　癸未

塞外叢生塞裏無秋來佳實剥盤肬白鴉谷口栗如擬
却未曽登杜老厨
梨　元一統志曰大寧路大寧富庶二縣惠州興
中州建州皆土産梨元楊允孚灤京雜詠詩曰買
得香梨鐵不如玻瓈碗裏凍潛蘇注云梨子受凍
其堅如鐵以井水浸之則味回可食今熱河山家
多有之以甘脆勝不盡如允孚所詠也山莊内梨
樹峪有梨花伴月之勝蒙古謂梨為阿里瑪建昌

縣內有阿里瑪圖谷以有梨處得名又一種名為鑵兒梨味甘而小一種名山梨一作酸梨又名香水梨味酢而多水爾雅謂之樆注云實似梨而小酢可食本草謂之野梨汁經煉成膏味鮮美

棗　元一統志曰大寧路富庶縣惠州興中州建州皆土產棗蒙古謂棗為齊巴噶今平泉州建昌縣諸境內有齊巴噶山及齊巴噶溝皆以棗樹得名又一種名酸棗似棗而小爾雅謂之樲注云樹

小實酢者是也

栗　元一統志曰惠州土産栗塞外栗結實微小

圖經謂燕山栗小而最甘今熱河所有大抵皆燕

種也蒙古謂栗為呼什哈今灤平縣境内地有稱

呼什哈者以栗得名

核桃　一名胡桃學圃餘疏曰核桃北果而宜山

種今塞山多有之

松子　本草曰松歲久則實繁中原雖有不及塞

上者佳好也今塞山多有之

桃　元一統志曰大寧路大寧縣惠州興中州皆土産桃今豐寧縣之白雲洞平泉州之鳳凰嶺諸處尤多又一種名山桃爾雅謂之褫注云實如桃而小不解核羣芳譜謂之毛桃

杏　元一統志曰大寧路大寧富庶金源三縣惠州興中州建州皆土産杏又富庶諸縣土産大杏仁今關外多杏山中多老杏根文理細密可以飾

器

柹　山家有之經霜早熟其一種軟柹實小而長亦名牛奶柹

安石榴　山家有之其一種名海榴植以供盆玩亦能結實

山樝　土人稱為山裏紅味酸澁羣芳譜曰一種小者實有赤黃二色堪入藥大者經霜乃紅可食今塞山多有之

櫻桃　有赤白二種白者味微酢尤難得元一統志曰興中州土產櫻桃今平泉州境內有櫻桃溝又一種名山櫻桃子小而尖亦可食而味遜

郁李　棣也子如櫻桃可食即豳風之鬱元一統志曰大寧路和衆縣建州皆土產郁李仁考陸璣詩疏有白棣赤棣二種今所產惟赤實者為多

葡萄　有紫葡萄水晶葡萄馬乳葡萄數種元一統志曰白葡萄出興中州城西北隅明一統志謂

三衛土産白蒲桃葢即据此又一種名山葡萄苗葉花實皆與葡萄相似惟實小而圓即豳風之薁也羣芳譜謂之野葡萄

烏喇柰　一名歐李子土人稱為酸丁廣羣芳譜曰烏喇柰塞外紅果也實似櫻桃而大味甘酸然不可多食

巴欖仁　元楊允孚灤京雜詠詩曰杏子何如巴欖良注云杏子巴欖仁皆果名

御製詩

山果　辛未

山果韎韐紅經霜甘且脆設使結炎方離支譜應次

水果

菱　塞外多山少池塘是以水果較遜而山莊之內環帶澄湖實饒水產有採菱渡之勝

御製詩

菱　癸未

凋腰鋭角熟湖中渤海猶存太守風湧議浮根歸落莫須彌世界也依空

艾菱辛丑

菱與荷並生塞湖始原洲渚各分區侵尋菱占荷之界簇戟角葉波間鋪荷之田田勢脆弱菱之赦赦興豪粗是謂小人害君子此而不治直道無因命艾菱俾荷暢紅花緑葉恣芳敷袪邪扶正非害物斯豈寧因遠觀圖聚散劉子讀年氏絜矩恐有似此夫

蓮　荷實曰蓮山莊湖中多有之

藕　荷根曰藕山莊湖中多有之

木之屬

松　宋王曽行程録曰自過古北口即蕃境山中長松鬱然元史松州在松林南境元一統志曰大寧路富庶縣龍山龍惠州皆土産松今近邉諸地經明嘉靖時胡守中斬伐邉元以來古樹略盡然山中尚多松林以黄松為貴又有白松廣羣芳譜

謂之阡松其幹直上枝葉如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體最輕蒙古謂松為納喇蘇今塞外諸山多有稱為納喇蘇台者皆以有松處得名山莊内則喬松尤多諸勝景以松名者若萬壑松風松鶴清越及松壑間樓松霞室松雪樓松巖亭就松室其尤著也

御製詩

松乙亥

千林蒼翠皆空幾株謖韻嚴風底視巖枝澗葉芳時許
爾相同

移松 癸未

松在襍林下屈抑弗得長雨潤及日晅莫被天恩蕩沮
然色半黃悉矣頽如强上伏地溽濕草木咸資養秉暇
課移植出蔽邃佳壤本疎培欲平擇向取高敞會有放
喬枝童童綠陰廣所樹不在茲樹人因可想

松

疊巘參天翠越濃韻金風籟謖重重低臨萬樹猶同色

咨爾行將認老松

稚松 甲申

稚松得地放新枝老榦凌雲定可期自喜栽培出豐部

去年猶記雨中移

倚松吟 壬辰

徙倚古松下因成倚松吟古松不知閱世幾何載但見

參天黛色聳十尋横枝埤堄張翠蓋縱有赫曦其下仍

濃陰因提疏仡以來共日月兒孫行去聲視秦松漢柏惟斯任惜哉未生長城以内地氊鄉翰墨名傳今亦幸生兹塞外留本色彼其虛聲諛頌誠末事耳奚足諶倚松吟泐予心

𢹂松　甲午

𢹂松種庭前不覺隨年長縱無拏空枝自具凌雲想山中有喬柯少計以十丈阿誰為我植宜此付他賞況我託懷別良材要作養

落葉松　松葉移身生興安嶺北質極堅緻入水土中年久化為石芒刺傷人肌即腫難消其葉當霜後即脫與他松異今山莊亦種之廣羣芳譜曰蒙古以其皮代茶木性最堅其幹直挺參天枝葉蔚然松上寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅

聖祖御製康熙幾暇格物編　四集

五臺及口外興安高寒之地有樹名落葉松枝幹與杉

無異而針亦青葱如葢惟經霜雪後則葉盡脱其木質甚堅有微毒斫伐時誤入肌膚驟難平復根株歴久不朽沉埋水土中則變為石可供摩礪之需亦松杉之别種也

御製詩

塞外落葉松歌　辛酉

我聞松柏有本性經春不榮冬不凋此木亦被松之名當秋葉落何刁刁凌空足有偃葢枝詎無盤屈傲霜條

或云塞外節候殊千林隕籜秋寂寥嚴寒栗烈異徂徠
故應落葉紛蕭蕭我聞此語增歎息古來志士不易撩
因地寒暖變節槩蒼松何以殊蓬蒿此木非松冒松名
千秋定論應難逃

落葉松 丙子

塞外有此種昔曾詠之有因地寒暖變節概蒼松
何以殊蓬蒿之句今移植御苑亦森森成活非不
菁葱挿堀居然松也一入冬則真偽分矣觸懷得

句抑亦有所思焉

亦被八公號移來千里途木蘭去此近者不過五百里遠或千里舉成數耳春前生嫩葉霜後臏枯株頗有充君子寧無假大夫真松莫相怨聊待歲寒爭

落葉松丁丑

松有落葉者乃在興安北其山夏積雪風勁善蕩滌是木性宜寒翠雲盤崱屴而頗蓋獨樹與衆同凋寂崖口向已無關內何能得我命帶根移培平土固容既因順

木天遂如轉地力奇峰詭石側森森助景色材豈限於

域由來繫培植

鳳尾松　松葉如鳳尾故名旃檀林階砌間有石

孔尺許乾隆乙未歲植鳳尾松於此

御製詩

詠栴檀林鳳尾松十韻乙未

砌石為樓階有孔以尺計命種鳳尾松偶然供點綴移

根自别所從植於兹地其生與弗生固屬難定事視之

六七年日見森長遂鬱鬱放枝葉蔥蔥吐青翠高欲出樓檐粗欲彌孔際少當百春秋令人見弗逮然必有其時逮見夫何異聊識拱把姿乾隆乙未歲

詠栴檀林鳳尾松疊乙未舊作韻 己亥

隨宜築山舍奚用延袤計而迴得佳概懸居若空綴懿此鳳尾松移根自別地恰值門前石有孔亦奇事孔圓徑一尺松纔拱把遂放根綽有餘得氣鬱蔥翠茲別復三載不殊彈指際雖覺分寸粗石孔粗未逮逮其同孔

粗誰當詠靈異百年已難期而況期千歲俗云千年松萬年柏若至千年此松當粗彌石孔矣

詠穪檀林鳳尾松再乙未舊作韻辛丑

於古有恒言種樹十年計是葢謂楡柳目前供景綴松柏異衆木十年根認地百年方拏空品高無易事譬之君子人晚成弗速遂而我於石孔移種鳳尾翠初緑一時興思未及此際幸其得地氣粗增分寸逮巖間蔚古松相視何同異七年凡三詠再詠期千歲韻已再疊詩書三首以後

當以十歲一叠為限耳

詠靈珀　庚子

松柏含靈氣仙葩幻有無堪方賓茁砌漫擬莧生厨陽復漸成菀陰生遂就枯人心小天地視此定何殊

棶　即楓之屬叢生歲久成文理甚為堅緻材中諸器

聖祖御製康熙幾暇格物編　四集

楓樹南北不同北方原無楓樹之名自南巡見楓樹始

知北方之梌木即是楓樹但南方厥木惟喬所以直生北方厥木惟叢故矮短耳其枝葉則相同也

楓　塞山多有之秋初未經霜已有紅葉秋漸深則全作頳紅與蒼崖碧嶂相間每逢

清蹕經臨秋容獻麗旌門輦道間望若錦繡成邀

天藻留題山莊內則北嶺尤多有青楓綠嶼之勝

御製詩

楓　癸未

乍見新紅三五枝停鞭還為立移時吟丹自我償詩債

近作有楓林twelve阪遲詩約寒上重吟一片丹之句

突緑看伊入畫姿松柏有心原共秀李桃無色敢爭奇千秋知已應誰是只有司勲杜牧之

匪同烏䳸歎無枝一例寒林却耐時絶勝衰楊翻葉態還如老菊傲霜姿嫣紅不數江花好瀬紫惟應塞樹奇自是山靈儀衛肅樵蕘誰得斧斯之

詠楓再疊前韻

朔地依然越鳥枝恍如霜落洞庭時滑稽重憶吳江句
哀謝誰知漢苑姿百歲為人應是幻千年成虎已標奇
丹青天巧能渲染不藉名工顧愷之
最喜重吟絳雪枝酣紅猶讓昔年時詎因改綠訾無節
却為施朱發妙姿平抹如看霞外影常酡似飲米中奇
千林秋色知多少欲向山靈一問之

楓 丁卯

逦日晨霜重巖楓盡作丹樹中傳正色塞外識金官照

日疑霞爛經風惜露殘林深鹿呼侶枝靜鳥梳翰變幻
炯雲狀繽紛錦繡團山靈工點綴正及鞚鞭看

楓 己巳

江楓畫曾看山楓親所覿洞庭猶未波玉塞已如許般
峰雜早霞頳巘明秋宇幻傳或作人眈視每來虎今歲
與前秋白駒迅似流林景曾何異帷宮事不侔開窗聊
縱目點點照人愁

楓 癸未

纈峯鋪嶺猶青翠色與平林了不殊梢待染成紅數點始知格調有高孤

檜塞山多有之爾雅所謂栢葉松身者也與落葉松相似而非廣韻以為即栝也

御製詩

檜癸未

森森鳳尾倚崚嶒惟十八公許作朋別有一般稱落葉

落葉松似檜而非冬時落葉生與安嶺北近移植山莊亦成活

氷天瞥眼可猶能

榆　元一統志曰大寧路富庶和衆龍山三縣惠州建州皆土産榆又高州有榆山其山多榆木因名今塞山多有之熱河諸境稱榆樹溝及榆樹林者甚多蒙古謂榆為海拉蘇圍場中地有稱海拉蘇台者亦以有榆處得名其堅老者可任車軸又有榆瘿生榆樹上鋸為片色黄文細㕝可以飾器土人稱為疙瘩榆

御製詩

榆 癸亥

自昔稱榆塞經過乃識榆入林雖有徑望樹似無隅絶壑蟠深翠平沙卧老株鶯鳩時决起跳兎善騤瞿一帶排天仗千頭媿木奴縱輸春色好均被露華濡便是遊星漢焉知在朔區闕剃如到此健筆早應圖

桑 宋曾公亮武經總要曰白川州地宜桑柘民知織紝之地元一統志曰大寧路富庶金源龍山三縣利州惠州興中州建州皆土產桑宋王曾行

程錄謂但無桑柘者葢偶未見耳今土人亦間養山蠶考十六國春秋前燕錄載慕容皝躬廵郡縣勸農桑後燕錄亦載馮跋課民種桑柘令此則塞外種桑之始也

柘　塞山有之葉可飼蠶材可作器

槲欏樹　一土人取其葉以飼山蠶或以為即槲也爾雅注以槲為樕之别名本草謂之大葉櫟今朝陽縣土黙特山中尤多至秋深霜降其葉丹黃與

楓林相映

椴　葉大如團扇初生時可裹粉餌蒸食秋月經霜鮮紅可愛爾雅注曰椴樹似白楊羣芳譜曰其皮土人取為魚網之網牢固殊常元一統志曰大寧路和衆縣龍山縣土產椴木今灤平境内有椴樹嶺蒙古謂椴為多們圍塲中地有稱多們者亦以椴樹得名

樺　爾雅翼曰樺木似山桃本草曰其木有小斑

點紅色皮厚而輕虛軟柔匠家用襯韡裏及為刀靶之類謂之暖皮其皮色白元一統志曰大寧土産鵲樺皮明一統志亦云三衛土産鵲樺皮今灤平縣境内有大小樺榆溝蒙古謂樺為遜威平泉境内諸山多有稱為威遜圖者皆以有樺處得名凡弓矢諸器用多取資焉

杉　塞山有之蒙古謂杉為楚古爾蘇圍場中地有稱楚古爾蘇者以杉樹得名

柏　元一統志曰惠州土産柏今塞山有之其大者亦可為器用

梓　元一統志曰大寧路和衆縣土産梓又其縣有梓木山其山多梓因名今塞山多有之

榥　青榥白榥二種土人收其子可以染黄

櫟　爾雅疏曰似樗之木圖經以為即柞也其子亦名橡實土人收之可以染皂

御製詩

古櫟歌　辛丑

古櫟不知其歲月盤空綠雲翦㮰㮰不火寧同楓栢焚山中之木歷歲久或生火而自焚于木非材更逭斧斤

蘭中每見之惟櫟不生火見淮南子

伐塵世匠石且弗顧而況玉塞隣仙闕與雲霞護鹿豕遊鳳為羽儀龍作骨我每筍輿憇其下颯沓清籟爽毛髮無用居然成有用質之南華語應訥將軍大樹彼何為莫擬重儓致唐突

楊　有青楊白楊二種青楊本草謂之水楊可為

矢幹白楊株較高大可勝屋材塞外多有之

柳　其條柔軟可供諸用又種名河柳爾雅謂之檉注云河旁赤莖小楊是也

𩮸樹　塞外樹名其花黄産山中灤平縣境内有大小𩮸樹溝

六道木　塞外樹名幹有紋六道細如綫而界畫甚匀産山中

明開夜合　塞外樹名結實纍纍色紛紅狀如秋

海棠中含紅珠晨放暮斂故名産山中其木色白可以飾器

夜亮木　生塞外山中枯木根入土千歲煌有光晶移至暗室中毫髮皆見以素甆貯水浸之澄澈通明略無障翳

聖祖御製賦

夜亮木賦　并序　初集

塞上古木夜視有光遇雨益明移置室中即之可

以燭物嘉其有異故賦

猗嘉木之迥異垂四照之華英蜿輪囷於川瀼翠盤錯於柯莖外稟異德內藴離精煥然夕皎灼爾宵明晥瑞星之初麗烱璧月之漸生既騰輝于山谷亦揚采于檐楹若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄輝遠布方隱之而彌耀旋即之而如晤洵昭質之無虧何冥行之是懼爾乃金膏炧燼寉焰韜光獨飛熛而振彩長熠熠以煌煌吐瓊文于赤水懸瑤景于崑罔非朝華而夕謝殆

積閣以能彰于是列之桂宮置以椒室流瑛金鋪近燭緗帙豈浮艷之為容亮靈奇之足述庶含章之可貞雖在野而靡失

御製賦

夜亮木賦 壬申

東坡先生謫居黃州蠻烟瘴雨之鄉不改其樂青瑣玉堂之側敢忘其憂則施施而行舒舒而遊惟木石之與居亦鹿豕而為儔一日者入深林窮迴谿蒼然其暝不

辨東西覩一物焉晶晶熒熒爍爍離離匪鮫人之宮宛呈火齊豈天祿之閣乃示燃藜遠而眎之謝翟焰之布煖䁄而迫之肖螢火之生輝是何繼明之屬而光怪若是其離奇也哉於是徙倚徬徨瞻矚審詳厥有卧木于河于陽生意已盡葉落枝僵皮膚尢裂瘿瘤土囊木魅之所揶揄山精之所潛藏千齡寂滅萬古荒凉雖有九轉之丹祖洲之草不能起其生機豈復與其妍好是固匠石之所棄顧漆園徒資詣喻棟梁弗任繩墨乖度永

辭剞劂不受丹雘埋沒沉淪訖無用處乃其日月駐照雨露垂滋豈有取舍不分公私否之極者泰斯復暗之盡者影亦垂則見夫微微耀吐熠熠精發含陰火之怫鬱比木難之翁蔚可以奪車子之囊可以掩織阿之闕失路者得津夜遊者棄燭文梓徒爾青牛貞松彼哉白鹿枯樹緬東陽之庭朽社託高橋之陸蘓子愀然振腕竦立而嘆曰木必先腐也而後蟲生之謂永世其無用而尚有自見之時況萬物之最靈豈終不及乎斯相隨

二任顧而問焉是固極南離明之區也若夫長城之北迤邐陰山人跡之所罕至鳥獸之所盤旋陽燧陰燐氷碎曦暄孕炎揚爚舒燭爭熾不假人力豈伊火傳孰繼其後孰啓其先蘇子夫荅笑而弗言

御製詩

夜亮木己丑

塞嶺多奇木奇過夜亮無不燃光自放遇濕耀偏數照孰劉向者賦同郭璞乎明柴蜀中有較

此想非殊

按以上物產皆熱河果木中可指數者至

聖祖御製詩

皇上御製詩中如紅葉錦樹之類不專指名為彙列於

後

聖祖御製詩

賦得霜葉紅於二月花三集

塞鴻初度驚霜信楓葉流丹樹樹紅最喜山林清俗念

故應暫却世塵風

御製詩

紅葉辛酉

萬幅屏開積翠嵐霜林點綴正紅酣爾言未覺朱輸紫比色何妨青出藍詡許陶鎔稱杜牧那曾名狀紀嵇含傳神除是關仝筆極目渾忘駐六驂

古木

古木歷歲月孫枝歆芳鮮何年刼火餘横卧山之巔生

意既寂滅枯榦猶曲卷其長矽矢過其圍合抱圓不為
楩楝材乃以全其天徙倚興吟懐妙理然乎然

落葉

西風吹萬如鳴管剪緋纈綃千林滿霜晨丹紫正蕭蕭
夕陽鴉鵲何纂纂却憶三春緑䕃濃一朝萎謝無留蹤
徘徊不為歎揺落愛看蒼翠秋山容

焦木 乙丑

焦木横山阿秃兀矗餘枿青黄曽未施枝葉已全脱僵

立碍綫路成陰憶叢樾雨露雖均滋死灰豈復活鳥鳶不顧棲鼯鼯時跂躉何年經六渾炎官威尚烈聲不中孤琴色仍作青鐵成質斯有壞修短何分別謂云山木壽莊生殊未達

錦樹 丁卯

錦樹高低倚翠增風前作態恰相應霜飛碧落天容與曦晃赤城霞蔚蒸詎必芝蘭誇有味還教松柏結為朋山霧點染工神術畫裡闕橦得未曽

紅葉 戊寅

疊嶂青雲放曉晴乍看紅葉一枝横徘徊體物難成句幾點玫瑰襯緑瓊

何必過雲錦繡攢却欣少見耐吟安北寒知早連林紫逸興遥飛向木蘭

錦樹三首 己卯

初來濃緑尚縝紛逾月棲遲秋已分舉目連林試騁望新紅幾點又堪欣

含暉燗燗復飛飛緑豓玫瑰是也非林下㢈㢈忽行過錦張天鹿出唐機

巳看颯沓未槎枒一𨺚遥峰亂晚霞特是山靈能解事設來孤注鬬春華

山木

山木年深率自焚新條嫩頳更繽紛世間何物不代謝理解當前悟後欣

紅葉二首 壬午

青女行霜染塞林一般葩奕點蕭森世間紅紫安容擬目與為幽意與深
嗚鞭猶憶綠雲繞生面連林萬錦開借問闗種誇絕藝那能點筆一時該

伐木癸未

塞山雨挾風古木或摧折園丁持斧尋翦拂不可缺丁丁隔院聞其聲中音節敗枝與芟夷嘉榦益分别行仁寓於義凡事可矩絜惜薪既供爨求友亦興平聲悅猶虞

林漸稀謂言護萌蘖

紅葉三首

連林生翠色猶濃幾點漸紅蔫地逢打疊愁勤筆硯匣秋容袞袞到諸峰

火肦巖霜不礙風葉紅端的勝花紅春園欲笑桃還杏秋巘請看柏與楓

星星纔見渲枝梢爛爛行看變碧嶠自是金秋稱素節應教繪事出羣超

塞樹　甲申

塞樹常自茁本不畏霜雪䕺牆為山園斯有賴培活去歲見林𥡴申命護萌蘖譬彼十圍木始生未條達足可搔而絶手可擢而拔林丞奉行善枿芽都識别平野及高岡蔟蔟削標設既免鹿蹂躪邪慮人拗折十年計堪指千章望無缺是謂因地利何煩用力劼育材得良方寧弗心生悦棫樸詠周詩軏復懒矩絜

紅葉

紅葉奚啻定待霜數枝早自爛晴陽塞山殊勝於何見火迫秋光是所長

紅葉 乙酉

千峯重去聲翠尚杈枒幾點新紅入望賒不是春山二三月却疑林際始開花

佳樹 丙戌

佳樹有陰亦有風憇於其下觀長空片刻千秋如可擬與鹿豕遊將毋同

叢樾

叢樾坐延颯爽新雲容萃態悅心神懸車頗有居城市
却自高稱林下人

紅葉

誰云秋晚今年甚幾點丹楓那譲時漻泬鏡中覩電火
世間何事不如斯

芰樹

深秋金令芰樹候發生氣畢歸根宿明年條達益充盈

化而裁之實造就峯山層疊千萬林豈能一一柯斧尋
無亦求諸近且便中庭坦與虛堂陰伐繁梢細留良幹
翠柏蒼松方合選曲成中復有鑒別乍喜間去聲間平聲遠
峯見拈毫偶爾坐南榮寓意還欣眼界明錯節亦可入
模範何須刺詰誇升𦨭

移樹丁亥

山木易為生亦在人培植萌蘖既叢茁反覺相逢塞乘
閒課移種分科疏側匿密葉於以舒糾枝去其逼而復

空廓處楚楚新林飾事半功斯倍一舉欣兩得

紅葉二首

秋邐疊巘尚濃青一夜西風枕上聽頃覺殊觀清曉望碧琳天際點疎星

陸陸離離青間去聲紅何曾渲染待霜融塞上尚未霜一般巖麓凝酣處昨日今朝致不同

再詠紅葉

黃紺青紅間去聲染殊錦機曾不費工夫春園欲笑花徒

燦未許其間綠葉扶

護樹 戊子

沿山種稚樹拱把未長上聲大恐防鹿蹂踐園人為去聲遮

益護之以枯枝繞樹東其外嫩條不得伸雨露艱霑溉

頹兀鮮生意匪愛其實害知然去太甚格物亦一快

紅葉 己丑

識時真箇是丹楓灼灼初翻八月風雅助山莊秋半景

一枝相映晚荷紅

萬緑叢中玫瑰相絶勝秋卉艷裳裳壓山月令原來别紅葉何曾定待霜

紅葉　辛卯

秋令今年頗覺炎緑雲猶護遠峯尖金官昨夜研朱筆玫紫猩紅幾點添

新紅剛染衆青中便覺林光致不同日日看來忽有此為能爾者是誰工

紅葉　甲午

萬樹菁葱蔚綠雲其中紅葉見一兩九夏何來九秋景

塞山變幻非意想人固有之物豈無所以逮成戒闕黨

紅葉 丙申

綠雲猶自蔚蘢蓯何事宛看一點紅代謝四時弗假借

引人秋思不言中

錦林最是數山莊幾葉先容報信忙說與文人得知否

染秋原自不須霜

山樹一首 己亥

一樹萼榮一樹枯相形豈啻有差殊代工施豈分厚薄傾覆栽培自取乎

紅葉

萬綠叢中紅一枝塞山無藉染霜為兩年一瞬詩新見石火流陰又若斯

錦樹 辛丑

錦樹無端見一枝山莊秋色又如斯石渠早度闕全畫內府貯闕全蜀山棧道圖中多錦樹芸閣常吟杜牧詩綠綺葉中標爛爛

白珠露下灩離離硃把奏摺猶餘瀋忙裏偷閒遂寫之

欽定熱河志卷九十三

欽定熱河志卷九十四

物產三

花之屬

金蓮花　廣羣芳譜曰出山西五臺山塞外尤多花色金黄七瓣兩層花心亦黄色碎蕊平正有尖小長狹黄瓣環繞其心一莖數朶若蓮而小六月盛開一望遍地金色爛然至秋花乾而不落結子

如粟米而黑其葉綠色瘦尖而長或五尖或七尖

元周伯琦上都扈從詩注所謂金蓮花似荷而黃

者是也

聖祖仁皇帝自五臺移植山莊有金蓮映日之勝

聖祖御製賦

金蓮花賦二集

侔嘉名於華頂結異質於清涼魁方貢之三品賦正色

於中央寋芙蓉而在陸麗菡萏於崇岡顧梛池之非偶

豈蘋澗之可方煥彪炳而成文散旖櫃而結爐煙横缽裏之香妝沐江干之靚㑹竊公輸之規移芳彭澤之徑田田與芰葢殊形嬌嬌並木蘭比勁若夫當颸風之拂樹值暑雨之平池面鏡潭而寫色掩玉砌以横枝葉潤凌晨之霧花含照夜之珠襲輕芬於衣縠映斜月於窻帷本托根於道岸曾何畏乎泥淄爾乃草鋪織綠之區蟬聯輕黄之翅沾芳則土脉流膏落藥則客脾分饋非桃李而成蹊與鞠衣而同製於是滴珠露以研黄挹金

房而瀉翠玉版潤而脂融松腴蒸而雲翳摘珍産於山經表奇芳於幽閟異紅采於巖阿謝朱霞於水曲漏鑴長樂之銅壺燈燦蓬山之銀燭畢五華之仙葩超四照之靈木彼夫菉竹則稱君子青松以擬大夫澤蒿載於篇什猗蘭紀於史書惟斯卉之挺秀拔衆彙而標奇感無言於空谷乂掩嫮於山陂移土𥗽於上苑沐日月之光曦化同被於偃草忱獲效乎傾葵

聖祖御製詩

詠金蓮花 二集

迢遞從沙漠孤根待品題清香拂檻入正色與心齊磊落安山北參差鷲嶺西炎風曾避暑高潔少人蹊

金蓮盛放 四集

曾觀貝葉志金蓮再見清涼徧地鮮近日山房栽植茂參差高下共爭姸

數畝金蓮萬朶黄凌晨挹露色輝煌薫風拂檻清波暎併作芙蕖滿院香

綠金蓮花

牡丹有綠誠仙品幻色生香野草中數朶乍開凝碧玉

黄花應遜碧花叢

聖祖御製詞

詠嶺外金蓮盛放可愛小令柳梢青 三集

萬頃金花平臨難畫高眺千般珠蕊移花翠翻帶月無

暑神仙 俗人莫道輕寒悠雅處餘香滿山嶺外蟲落

遠方隱者誰似清閒

世宗御製詩

金蓮花

菡萏敷鮮彩絢爛雲錦重茜裳雜縞袂擢艷白復紅根株遍陂澤名品將毋同昔傳天竺師鉢咒青芙蓉非關造物力色相自虚空獨有金蓮號圖譜致莫從我來古塞北野卉競丰茸羅生巖谷底瑣屑焉能窮爍然睹奇葩誰施冶鑄工六丁鼓爐鞴幾費丹陽銅縷刻成千瓣片片黄金鎔碧莖𡕒翠葉挺出薫風中儼如九品臺寶

絡岳玲瓏金仙此趺坐演偈降獰龍幽芳宜見賞輦路會當逢亭亭黃屋側照耀御壁缸宸遊每披拂香氣向日融願言植階砌淨浥清露濃惜哉遠難致忍令伍蒿蓬綴詞續花譜以冠羣芳叢

御製詩

金蓮花 丙寅

五臺佳種迎薰到布地黃金是澤芝

天上錫名曾入畫是花產自五臺皇祖時移植避暑山莊而賜今名人間擷

秀少題詩齊宮步處原來假唐院分餘只合吹暎日樓

髙莊避暑花開每憶廿年時

題蔣溥畫金蓮花即用其韻己巳

一種清凉卉是花以出五臺者為美兹塞上亦有之數叢金碧纎畫成壓

外質餅貯静中鎌相暎金風拂惟輸玉露霑不須分彼

此

佛手旱經拈

金蓮花甲戌

金英翠葉煜朝霞移自清涼蔓塞沙揚娜恰看當暑放散芬推合受風斜兔葵燕麥真凡品薝蔔曼陀本一家暎日當年承

佛笑肯教卉譜例閑花

金蓮花 乙亥

水玉裁為葉黃金縷作英的知極樂國方見此花呈

金蓮花 癸未

應節含金氣敷榮宜號金花惟開鷲嶺樹合伴檀林三

品茲標首羣芳總伏心給園布滿地

調御昔來臨

金蓮花丙戌

種自五臺出蔓延遍塞垓納涼曾有峪方輿紀要獨石口北金世宗納涼處產黃花狀若芙蕖開府亦名川元世祖昔開府金蓮川亦其地直以陸為海真同金布田漫生分別見孰不是心蓮

荷

敖漢所產較關內特佳山莊移植之有曲水荷香觀蓮所香遠益清冷香亭諸勝塞外地寒草

木多早黄落荷獨深秋尚開木蘭

迴蹕時猶有開放者

聖祖御製詩

湧翠巖觀瀑賞白蓮 四集

畢竟天然造化功方能巧設古今同噴雲百尺穿巖石

瀑水千層點蘂叢波湧白蓮承曉露溪浮緑盖動香風

經聲似脱紅塵外泡影依稀宇宙中

世宗御製詩

湖亭觀荷

館宇清幽晚氣涼更宜澹蕩對烟光湖平水色涵天色風過荷香帶葉香戲泳金鱗依荇藻低飛銀練貼芳塘蘭橈折取憐雙蔕殊勝陳隋巧樣粧

御製詩

九月初三日熱河見荷花辛酉

霞衣猶耐九秋寒翠蓋敲風緑未殘應是香紅久寂寞故留冷豔待人看

前朝見菊黄兼緑今日看荷紫帶紅夏卉秋葩渾不辨一齊揺曳晚風中

荷花謝疊前韻

數日餘芳傲晚寒經霜今曉乍凋殘元都觀裏春風面只許劉郎一度看

離披殘蓋全消緑寂寞寒葩不剩紅水月鏡花觀幻色清歌一曲御湖中

觀荷癸亥

我從御園來荷花半凋殘此地乃關外荷花正新鮮離宮總征轡鏡浦迴遊船鵁鶄時出没遠峰入清瀾香藹拂我旁霞錦輝我前俯朶如欲訴傾珠學涕汍仰華似開靨對客呈笑顔朔塞多嚴風花事應早闌是荷婀娜姿詎能全其天或云惜芳菲留與詩人觀或云開較遲夏仲方田田晩榮亦晩枯至理然乎然

荷丁卯

紅霞剪剪耐秋寒閙掃新裝鏡碧瀾漫謂遲開緣候異

却辭早謝侍人看風前弄影還依栁雨裏霏香欲賽蘭芝徑雲堤清賞處三十六景之一幾多千韻未衰殘

晚荷

御湖芙蓉強半紫山莊菡萏如霞美初來時節乃新秋謂是偶然耐寒爾塞垣旋蹕近重陽尚有臨波纈紅綺宛向霜天共菊芳依然露與同葭倚南暄北冷殊未然彼屈此伸固其理

荷已

每至山莊玩晚荷依然雲錦落澄波水仙已自工圖畫

園客無勞豔綺羅鹿愛香風常飲澗蛩悲瀉露亂鳴莎

相看不忍輕搴折有恨無情韻最多

荷甲戌

沙浦初凝淨植姿木蘭停枻賞移時韻稱遠俗從敎野

芳喜輕秋那怨遲鳥映葉明珠上下魚穿莖綠玉參差

若耶羅綺嬌無力邀爾含毫引靜思

恭侍

皇太后觀荷

平湖香錦夏風吹長日承

歡此處宜已喜自天無暑氣可知隨地有西池當前頓覺忘關塞開後何須較疾遲蓮葉蓮花不如藕愛他延

壽縷絲絲

賦得初日芙蓉

出水呈芳逈迎曦弄影新烟流花欲醉露湛葉生津畫裏神仙品臺端清淨身蘋香連一氣霞彩照初匀錦浪

翻無定文禽宿有因娥英臨曉鏡不語亦宜人

晚荷丙子

野水寒塘幾柄芳不妖態度出塵香風前全露凌波體

塞外常看耐冷粧色共巖楓翻夕日節同籬菊傲秋霜

闌南開早凋還早信屈憑參理趣長

荷戊寅

每來偏愛荷猶存雖非三徑實仙源藏鷗友鹿秀而野

徼露盪風廉且温託根常在雲霞表駐年八千應覺少

卉中君子誠有之子方惜此馮唐老

荷己卯

關中房壁粉塞外錦舒芳袛以寒閒晚翻教時耐長恰如君子德緣託

聖人鄉竟谷香風馥含毫意未央

晚荷

芳汎岸蓼與汀蘋淨植依然濡水濱何必奪朱不君子可知衣紫亦山人

荷一首辛巳

御園荷欲闌山莊荷正放沿隄已宜觀而況漾輕舫左右皆君子居州奚數量松柏擬後凋雲霞豈時尚幽香拂山籟冷艷照野漲耐時異求人曰惟得之讓

荷壬午

幾柄秋荷擢塞灘年年芳色待人看卉中怪底稱君子頗似巖松耐歲寒

戲題荷

夏卉何來秋仲披花中宛有歲寒姿傲寒也為時違暖然孰不云君子斯

泛舟見荷花始開癸未

御園早見滿湖花今日山莊始放葩因悟常年紫又駐輦由過節謝饒賒求信尺蠖何妨屈避雨雙鴛喜入霞寄語卉中君子者一時晚遇底須嗟

恭奉

皇太后賞荷作

山莊荷信每年遲季夏猶然久待之明晚定將親侍

賞一宵花綻滿琳池

花潭葉嶼晓秋榮是日立秋桂棹牙檣塞水清宣德龍舟西

苑裏猶稱盛事艷春明

藕絲

壽縷憶前吟甲戌恭侍皇太后觀河詩末二句云蓮葉蓮花不如藕受他延壽縷絲絲九

閱春秋此重尋歎侍

高年益康健如斯百度詎厭心

秋蓮

蓮朶秋來綻滿池濯清態度靜芳姿不爭夏令相期際原是年來晤對時一片香霞花處覆三霄瑞露葉間披卉中君子真無忝欲速還應我見嗤

荷

水芳堪比昨來添偏愛秋涼嫩逐炎君子不爭真妙義濂溪說裏未曾拈

荷甲申

嫋嫋點芳津居然七月春地高紅染重露滿綠擎勻亭止昆忘去還饒鹿欲親塞中君子者疑是姓蘇人

晚荷

蓋張徽玉露衣振拂金風飛韻涼雲表揚猗塞浦中何當仲秋月翻看十分紅臺訪思仙上淮南見八公

荷乙酉

鏡浦霞衣香未消品曾元凱侍神堯水華陸植如相較松柏應同耐後凋

荷二首 丙戌

芙蓉出水塞垣開秋浦偏看霞錦裁十丈誰誠分玉井靈根真自敖漢平聲來敖漢荷花色鮮瓣大勝於內地皇祖時移植於此御製山莊三十六景詩於香遠益清曾詠其事

沐雨翻風總絶塵愛曦羞月有良因遲開傲得秋湖冷似為去聲新詩特待人

荷二首 丁亥

綠蓋紅冠塞水濱風前雨後越精神年年不負拈毫約

占得山莊七月春

清涼境界淨真花那數南方有若耶山雨昨朝野水漲黃金一片襯紅霞

荷二首 戊子

每來山館看荷花冷艷平鋪水面霞我亦因之生靜悟開遲謝後理無差

露濃清颯滿清芬相顧秋英迥出羣過雨塞川挾泥下黃金田地擁紅雲

詠荷二首 己丑

紅葩緑葉鬱承擎霞帔瓊裾淩浦行王母漢宫七月降紛隨嘉慶葺雙成

不少秋英繞砌裳愛看隰有拔羣芳晚來巖鹿下飲水亂入雲霞逓嗅香

晚荷二首 辛卯

落落蕭蕭閒尚仍孥舟佳會得閑凴愛蓮説裏稱君子不遇後凋未足稱

迴舟向浦為梳𠋣詎藉花臺葉嶼亭今日挨毫有别趣
緑雲田地點疎星

荷 壬辰

初來未見一枝花十日開成滿浦霞石火電光迅如此
惜分陰語豈其差
不塵風度真空色塞沿明明證淨因織就錦章襯天鹿
世間何處可同倫

賦得驟雨打新荷

迴雨贜雲捲平湖驟雨過因之泛輕舫耐可玩新荷碎點尤淌露垂頭恰映波桃花頮面玉栁葉藉眉蛾態拂晴光麗香迎風籟多惟應結漢女乍似泛湘娥浦展七襄錦舟撐一具梭如逢趙松雪圖畫得為麽

詠荷　癸巳

到遲昨歲盼荷放來早今年荷却開昨歲六月朔至山莊荷尚未開故有初來未見一枝花十日開成滿浦霞之句今年較上年早半月而荷已先放物理之不可晩如此殆難強為之解

底較南暄及北冷祇欣葉與與花臺也

妙質超塵夏五節淨香搖蘋塞湖濱世間何處無君子
却似相看晤故人

觀荷有作甲午

來從御園時池荷方吐蕊既至到山莊荷花滿塞水北
乃早於南殊難窮此理或函迎人看則不可知耳然此
數日間彼亦全開矣是則南北同其同氣候使（余年十一二時八月至塞上鹿已鳴每值雨雪衣裘又二十年幸木蘭則鹿哨較遲雪亦不常有又二十年駐山莊哨鹿須待九月此蓋氣候自南而北暖以漸遠或人煙日盛所致向作氣候詩嘗及之）葉嶼花臺間香

遠益清美因憶濂溪言何處無君子

避暑山莊仲秋尚有荷因倣文嘉蓮藕淨因圖寫之並再疊舊韻

荷朶仲秋見惟應此熱泉山莊內有溫泉熱河以此得名味堪爭桂馥色似傲霜鮮再倣仍率爾相看祇淡然一空具四有圖內花葉藕蓮各一默會是何緣

荷二首乙未

一方在水早縈思旬日山莊始遇之花譜漫疑鮮伯仲

清高原是出塵姿

凌波乍見試芳枝夏季纔開莫怨遲冷豔饒留八九月

山莊荷花至八九月尚存因塞湖內有溫泉之故而落遲開亦宜遲造物權衡應如是也

權衡造物本無私

賦得初日芙蓉

六月呈春色東山出曉曦流光晶且嫩寫影淨猶怡四岸開奩潤一湖朗鏡披新粧端以正宿洗粉和脂香藉水風散潤含晨露滋書如李氏帖

梁武帝評書李鎮東書如芙蓉之出水

詩乃謝家詞南史鮑照云謝靈運五言如初發芙蓉　自是瑶池品而非塵世姿設將擬太華受照早於其地形北高而南低太華雖高以地形度之則低於此處矣地高則近天而受日照必早故云

荷二首丙申

去年花遇以季夏今歳看花繞夏中遲速總因節早晚不同間自有其同

風度九齡特相入聲如六郎豈足汙塗諸漫言塞水何有此君子寧須擇地居

山莊荷花尚存簪植膽瓶與盆菊相對天然清供

輒爾成什亦興之所寄也

菊放深秋荷夏秋志年仙境做同遊傲霜裛露誠無忝

開晚謝遲斯有由內地荷花至八月即凋盡今已屆霜降而塞湖之荷尚有作花者蓋由園中有温泉而開花較內地又晚之故卉裏更誰堪伯仲畫中雅合擅風流

恰如隱士逢君子一望應知氣味投

荷庚子

近歲啓行早御苑非荷時山莊六月春相逢遲不遲數

里水而芳一例弗蔓支有鹿襲其芬有魚闖其漪設以君子方曰惟子鄉宜

荷辛丑

荷放塞湖訝早期塞上氣寒往年率於六月間荷花然以時憲書氣候而論十六日小暑以前作五月因以後作六月用則仍六月也較先旬五看芳綻靈臺節候原無舛仍是常年六月時

初旭芙蓉散淨香根盤玉塞特禁涼宜於日却弗宜月荷見日而開見月而斂出楚經君子德輝自應陽

荷二首壬寅

近玩居然代遠觀又看五沃發前灘昔年季夏今仲夏氣候漸移此一端往年熱河荷花於六月始開今五月下旬已放向嘗為氣候詩有或者人煙湊以致黙轉旋之句即此亦見一端

文綵鏤金體是風無薫香氣不夭紅試看出水淨真度書法全標李鎮東

蓼　羣芳譜曰蓼花其類甚多皆春苗夏茂秋始花花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀

水邉甚多故又名水葓花今山莊湖中有之塞外淺水之地亦多産紅蓼

御製詩

蓼癸未

所期風度不期香幾穗臨波艶夕陽詩客但知愁塞磧誰知秋景似江鄉

菊　元楊允孚灤京雜詠詩曰紫菊花開香滿衣注云紫菊花惟灤京有之今塞外兼産各種

御製詩

九月初一日迴鑾至博羅河屯見菊花盛開辛酉

幾種金英傍砌隈臨風恰逬翠華迴寒香盈把陪青案素萼搖姿點綠苔最愛三秋經雨洗是日雨定知重九冒霜開何曾王勃工詩句朶朶都擎送客杯

野菊

野菊小於鈴依依傍砌庭知時舒晚艷為客發幽馨洗濯曾經雨參差似列星詩情兼畫意緣此暫留停

菊 丁卯

閒階破萼鬬輕涼陽歲重看正色黃秋卉中宜作盟主
春園畔不逐花王名標隱逸眞孫調態洗沿華祗靜芳
祇用飲泉方益筭千秋已見壽柴桑

晚節秋容逈出羣離宮靜對意彌欣寒蟲借助酬清韻
爽籟依稀送逸芬風度獨臻無色色品題何事謾云云
却餞前歲重陽景挹筆拈花傲朔雲

菊 己巳

黄花鍾正色必向御園開識得重陽節剛從上塞廻霜嚴信徙爾日嫩特佳哉静對無窮趣茱萸漫泛杯

即事壬申

昨日過重九今朝見菊花翻成兩度節未是負芳華

菊

梅是明春信蓮為盛夏芳二花猶不及餘卉可相方呦鹿閑相顧遊蜂怯欲藏女夷設孤注合點塞山蒼

漫題菊癸酉

鞠有黄華載禮經何來紅紫幻多形茸儒充隱紛無數
人有如斯物可聽

菊 庚辰

菊節過將彌月菊花開尚數叢漠水塞山自爾丹楓翠
柏原同知己霜清日嫩笑他梛綠桃紅漫擬陶家三徑
戒酒却緬髙風

菊 辛巳

野卉家葩秋本稠菊花開際衆芳收女夷誰道惟司艷

可識幽貞氣獨投

翠雀花 廣羣芳譜曰其形如雀有身有翼有尾有黄心如兩目或云即茱萸花

聖祖御製詩

山莊翠雀花三集

雨過初凉至山花遍地馨雖無紅紫艷能使屬車停

剪秋羅 羣芳譜曰一名漢宫秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛八月間開

聖祖御製詩

詠剪秋羅四集

可惜輕羅任剪裁名傳南國向秋開未知紫塞多佳種雜種嫣紅配綠苔

御製詩

剪秋羅辛己

秋羅底把并州剪應製仙人霓羽裳漫說漢宮秋色好請看秋色在山莊

秋海棠　羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌艶葉緑如翠羽採蘭雜志云其葉正緑反紅

秋開

御製詩

秋海棠己巳

塞中野卉多而脆幾度經霜委白沙還是御園曉景色

秋風嫋嫋見唐花

秋海棠辛巳

反紅正綠渾難盡酸態嬌姿正可人春好軒山莊內軒名前

風露好居然八月有三春

玉簪　羣芳譜曰一名𦷤有宿根六七月叢中抽一莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭

御製詩

玉簪辛巳

夏芳出塞耐秋馨繪白為花纈葉青亻亍鶴仙心不繫

也來叢畔肖其形

鷄冠　羣芳譜曰有深紫淺紅純白淺黄四色又一種五色者最矮今處處有之高者五六尺矮者纔數寸

御製詩

鷄冠辛巳

無聲絳幘玊階頭以意分明報曉籌榆塞榥宸寧有别宵衣一例慎咨疇

牽牛　羣芳譜曰牽牛黑者野生尤多蔓繞籬牆花不作瓣如旋花而大碧色本草注云此藥始出田野人牽牛謝藥故名

御製詩

牽牛辛巳

慢稱花葉擬天星莫詆非佳又之馨大種刀耕關塞外牽牛頗喜叶農經

藍菊　羣芳譜曰藍菊花單薄而小其蕊黄

御製詩

藍菊 辛巳

萼承露葉受風斜那識東籬處士家雖是此花名冒菊可知還有出藍花

萬壽菊 花正黄以八月中盛開關外處處有之山莊產者莖高而瓣尤大

御製詩

萬壽菊 辛巳

葉纈壚璁為正碧花裝琥珀是真黃飇風八月稱鶺句

常裛仙莊湛露濃

老少年　有葉無花初生嫩綠經霜後變為紅黃諸色故名羣芳譜曰一名雁來紅又紅紫黃綠相兼者名十様錦

御製詩

老少年　辛巳

是花皆葉絳葳緌韓衆千年貌似兒此卉最宜關外種

西風颯颯雁來時

丁香　廣羣芳譜曰今丁香花三四月開者又一種也與入藥之丁香別今塞外所產有紫白二種亦有一樹二色者不由接植偶然得之土人名鴛鴦丁香然不多有

木槿　羣芳譜曰花小而艷有深紅粉紅白色五月始開朝開暮落亦有作紫色者

杞子　羣芳譜曰杞子有兩三種入夏開白花如

杯皆六出中有黃蕊

合歡　羣芳譜曰一名夜合一名青棠處處有之五月開花色如蘸暈

楝　本草曰一名苦楝開花紅紫色

金絲桃　廣羣芳譜曰塞外遍地叢生六七月花開五瓣如桃而長色鵞黃心微綠一苞出五花開則五花俱開如黃金然元楊允孚灤京雜詠詩曰御園花簇小金桃謂是也

芍藥　元楊允孚灤京雜詠詩曰若較内園紅芍藥洛陽輸却牡丹花注云内園芍藥迷望亭亭直上數尺許花大如丰揚州芍藥稱第一不及上京也又曰時雨初肥芍藥苗脆甘肥壓酒腸消注云草地芍藥初生軟美居人多採食之元一統志曰大寧路金源縣利州興中州川州皆土産芍藥又興中州有芍藥河源自芍藥莊山谷間芍藥叢中流中今熱河境内芍藥往往不由人力自生山谷

有紅白二色

木芙蓉　羣芳譜曰一名拒霜花有數種八九月間次第開謝最耐寒

玫瑰　羣芳譜曰灌生花類薔薇色淡紫有黄花者稍小於紫

月季　羣芳譜曰灌生花有紅白及淡紅三色四時不絶

凌霄　羣芳譜曰多生山中蔓纏數尺得木而上

即高數丈開花一枝十餘朶赬紅色深秋更赤

山丹 羣芳譜曰番山丹高四五尺如萱花大如椀紅班黑點瓣俱反捲一葉生一子即本草所云卷丹蒙古謂山丹為薩喇納今赤峰縣境内有薩喇納台山以有山丹得名

鹿葱 羣芳譜曰色類萱鹿喜食之故名廣羣芳譜為萱花為鹿葱則古人亦以鹿葱為萱花葢一種二類也

秋葵　羣芳譜曰一名側金盞莖高六七尺葉如芙蓉六月放花大如椀鵝黃色紫心六瓣

蜀葵　羣芳譜曰一名戎葵爾雅曰菺戎葵注云今蜀葵也花如木槿疏云戎蜀蓋其所自也因以名之是此花之種本出塞外也又一種花小而紅紫色者名錦葵即爾雅注所謂荆葵也

金盞　羣芳譜曰一名長春花金盞其花形也長春言耐久也

金燈　羣芳譜曰金燈花莖如箭幹開花白色亦有紅黄色者衆花簇成一朶如絲紐成

石竹　羣芳譜曰石竹草品纖細青翠花皆五色

紫茉莉　廣羣芳譜曰草本一名胭脂花今所産有紫紅白黄四種並一花數色者俗呼狀元紅其紅色者可漬棉為胭脂子可為粉

馬蹄蘭　廣羣芳譜曰馬蹄蘭生草間葉如建蘭堅韌不可斷其花翠色可愛秋則結苞成子塞外

尤多

黃花 廣羣芳譜曰黃花不知其名一朶四瓣合抱如金盞具色鵞黃出罕特木爾嶺以北每一莖只一朶經霜愈鮮

長十八 花葉並似玉簪而小花紫色即羣芳譜所謂紫萼也元迺賢塞上詩曰雙鬟小女玉娟娟自捲氊簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邉

晚香玉　莖高二三尺一苞數朶次第開花色白玉日晚則放香

金雀梅　土人稱之花形如雀色黄野生疑即廣羣芳譜所謂金縷梅也

繡毬梅　土人稱之花色甚白叢開狀如綉毬野生

山海棠　土人稱之青葉紅莖花色粉狀如垂絲野生

珍珠花　土人稱之花白叢開如珍珠野生

千穗穀　土人稱之本如雞冠生長條作細花紅

紫色每本數十條結子可食

按塞外野花種類甚繁每有不詳其名者元周

伯琦上都扈從詩注所謂草多異色五色者是

也居人所傳或係土俗之稱今即其最著名者

載入

夏日山莊百花齊放四集

咫尺雄關一線牆景風已拂尚芬芳近都愛此清涼地

蓬草蓬花莫不香

御製詩

咏掛餅中花癸亥

清秋野卉紛榮謝不知其名愛其姹迎風粲粲笑靨開

晞陽湛湛露珠化我非騷人亦搴芳掛餅貯之擅帷舍

渾似春園桃李朝那知雁塞星霜夜只少琵琶一曲彈

玉鞍紅頰明妃嫁

秋花乙丑

秋花濯山雨裳裳院砌邊繽紛呈冷艷蒙茸霏絳煙灩杯曉露滴寫影午暄妍遊蜂不知採晚蝶時或穿舒花爭其時誰云畏塞寒臨芳不忍擷憶昔當歌筵寂寞離宮秋于今過廿年是花豈無意應博詩人憐瞻缾縱清佳爭似枝頭鮮

缾中花

是處嫣紅並姹紫不知其名詡其美貌㸔徐黄圖畫間種遺嵇鄭書編裏㫤風三春灧月秋點綴山山塞景稠天姿未許人窺取不共飛觴𢷬管流誰教採入磁缾内色香根淨原無礙却似遊仙壺嶠中紛迎駕鳳驂鸞輦

缾花丁卯

山花無名致總佳淺絳深黄爭倩若詩人畫客幾曽經雁塞龍堆欣所託丁星玉露且鮮妍揺曳金風未落寞掛缾聊與作清供依舊前秋氊室樂恰似文殊示善財

採來莖草無非藥

缾花己巳

罩椒紫姹更紅裳偏是秋來生意昌擷入掛缾饒靜趣又教行殿入清芳拈髭謁爾吟新句插鬢能無憶舊粧相對奚容成一往便參離合露中香

野花辛未

野花不入嵇含狀有艷無名人詎曉露霏或比素蘭馨風娜還過寶相姣未逢說項空奇芳荒原蕪沒殊不少

爾雅方言逮寓中裒海周禪誰則到叶匪直人也幸生

文物邦幸生乃至凡花草

野花 壬申

塞匈金令司神權野花秋較春時姸東皇女夷不過問

錯綺縟繡爭嫸嫸高低韡約殊娟姣羣友翾飛弗相擾

傲霜凌雪此其常節匕南花猶覺好稯含疏亦廣蒐羅

龍沙地遠曾未過設使揣稱復侔色春風桃李何爭多

我命中人隨意採掛餅香氣勝蘭茝陡憶孤山錦逕西

依舊興會於斯在獨惜無名名亦得增譜羣芳著子墨盧胡大笑有是哉得無猶被名相域牡丹芍藥稱者誰裳裳者華自豈知以彼例此應罷之用全其天恒希夷

塞花 癸酉

塞花能耐寒冒霜越姌嫋丁星帶煙霏娟嫇迎風姣秀如爭籬菊芳自勝坂草饒有鳥獸遊而無絲管擾掛缾雅相宜拂室亦精好詎知銀燭下珎重發芬藻

秋英 甲申

秋英本最幽塞中幽更美如彼巖壑間處之以君子各種無不具繞砌舒寒蕊翻風欝金黃浥露琅玕紫遊鹿尚忘去稚蜂自應止觸目已澄神何必膽餅裏便擬贈以言還當戒其綺

山花乙酉

山花滿浥露華新便是山莊七月春莫恨羣芳漏名字恰如疏佚世時人

種塞花丁亥

塞花不計名種種上聲秀而野移彼植此間易於木拱把雨後地濕潤課種去聲足消暇叶繞砌分左右依石任高下香引蝶隨來色疑鹿不捨須臾前墀間紅紫紛瀟灑誰謂秋寂寥看此向榮者

附載

桂

按桂為炎方之産非塞外所有元楊允孚灤京雜詠所謂王宇桂花無者是也今山莊所有盆

種多從關內移往每當秋月作花正

清蹕臨莘之時仰邀

賡賁播諸詩篇敬彚列於後其牡丹與蘭亦自關内移

植並從附載

御製詩

桂壬申

金秋麗日霽光鮮恰喜天香映壽筵應節芳姿標畫格

一時佳興屬吟篇賡歌東壁西園合風物南邦北塞連

幽賞詎惟增韻事更因叢桂憶招賢

桂癸酉

今年秋信長九月桂花黄砌下芳融日塞中寒傲霜小山重詠句圓魄早虧匡擬付舍毫者還稱天外香

桂丁丑

一種皋塗試塞風清芬淨質玉瓏璁春華秋實尋常勝燕北江南詡許同芳信不孤八月節幽襟究憶小山叢關河漫道遥艱致都在冰輪朗照中

桂六首 己卯

秋暖勝去年桂花開却早去歲山莊以秋暖桂花未開即蓉蹕往木蘭皋塗眞有神應節從吾好叶

不可更孤負色香靜且娟一晌含毫對流陰霎兩年

花既有君子樹豈無金仙舉首向空宇新蟾銀漢邉

滿院甜香嘖坐久却淡如會心不在遠似與善人居

紗窻多護惜甆盆亦貼妥若從闡思修堪證菩提果

本是江南樹揚猗塞北山何物不可致人材較却難

桂癸未

好花不讓節滿樹粟霏黃標出正中色散為真靜香種上聲來應月窟根徙自江鄉塞苑揚猗處寧知道路長

桂甲申

氣暖花遲放粟胎纔漸黃依然江國候誰曰塞山涼雅受扶疎格惟思道路長蟾宮原有約應節自芬芳

瓶貯桂枝荷朵恭進

皇太后并為圖以紀其事

衣識山莊駐景長荷花紅映桂花黃亞𤓰香色都清淨

壽康

益算先應獻

晚桂

山莊仍有桂花黃今歲餘暄迥異常曾見中秋徵吐粟為(去聲)婪迴蹕又舒芳色惟卉裏元吉色香是風前勝妙香不識江南似𢆶否苑枯遲速耐評量

桂(乙酉)

天香那讓時金粟又盈枝真是飄雲外誰云此塞陲芳

惟秋可擷影共月來移何物不能致予方沐在茲

桂丙戌

塞暖雖遲放桂得寒氣始榮所以異於桃李也中秋不爽期品高出壓

質芬寂入聞思緑玉裁為葉黄金纈作㢤我心孰先獲

侍御早成詩

王建曾為侍御史後從軍塞上其十五夜望月之作

所謂中庭者意非門内之中庭葢王庭本自有左右

中也若云門内則地白為不稱矣但塞上無桂其稱露濕者似指月中故即繼之以月明人望秋思誰家之句始覺興趣不盡此即太白疑是地上霜舉頭望明月之意若建自在門内望月又何涉於人盡望而興思乎山莊本塞上今雖有桂然亦祇御園内盆植者耳因用建詩意故並詳其說於後

晚桂

塞中有桂已屬奇況於秋晚奇斯甚然其理實易可知

特為去聲霜遲致暖審百卉幸得暖氣開桂菊獨待涼氣來桂先菊後稟金令乍看同苑誠希哉睽芳合德金英簇奚必分疏草與木秋蟾三度又團圓佳節何殊廣寒馥誰云南產鄰北生窖中培護應時榮莫謾小山更招隱人品依稀蘇子卿

桂丁亥

進閏得秋早臬塗已放芬色原塵外質香合靜中聞金玉非宜擬旃檀底藉薰崇情託雲表招隱漫云云

桂辛卯

塞苑何來江國枝中秋節近不違期倚風香遂金風遍浥露穗孳玉露垂又已隔年看淨品去歲京中度中秋看桂誰能特地罷摛詞設如擬作中中樹無翼飛來有所思

牡丹自關内移植山莊

聖祖御製詩

蓮花巖松牡丹四集

離宮初雨後花氣滿天街石壁流泉響松坪古幹佳香

凝金掌露名重玉盤釵靜裏經聲息方知道有涯

蘭 自闗内移植山莊雖不甚繁亦能作花

御製詩

戲題蘭甲戌

澤蘭自昔擬騷人南國移來塞地新水土不諳風月異芳菲強弄鮮精神

蘭癸未

誰從九畹移見此三珠淑亞盈弄窈窕對牖詎幽獨晴

光溢箭紫露潤溥葉緑揭猗藉輕風散芬當上伏庭鹿可為友塞禽那敢啄何處不國香分别寧非俗奚必湘沅問方云稱清馥

卉之屬

蘆　山莊湖中多有之塞外凡遇沮洳處亦多産蘆葦蒙古謂之呼魯蘇今圍場中地及建昌縣境内有稱呼魯蘇台皆以有蘆葦處得名

御製詩

蘆　癸未

風裏葉姿若無主月中花色杳難窺如霜雅合吹為管白露誰知興作詩

麻　羣芳譜分苧麻大麻檾麻三種檾麻說文謂枲屬本草亦作苘麻一名白麻高六七尺葉圓如蓋花黄結子如橡手刈作小束池内漚之去青皮取麻片潔白如雪可織為毯及作綆索為農家所需今熱河所種大秪皆白麻也其苧麻大麻二種

即偶有之亦但績以為線罕有織成布者

藍　本草謂有五種藍而作靛則一今土人於山坡下平坦處種之刈其葉掘地為坎漬以灰水成靛用以供染

煙草　本名淡巴菰土人亦稱煙酒隴旁隙地種之葉肥大至徑尺其近頂處數葉俗呼曰蓋露

赤芝　産松根落葉間色近紫山莊時有之

地椒　元許有壬上京十詠有地椒詩曰凍雨吹

花紫輕風散野香刺沙尖葉細敷地亂條長楚客
杈成累奚童擷滿筐行廚供草具調鼎爾非良周
伯琦上京雜詠曰椒生地上香楊允孚灤京雜詠
曰地椒生處乳羊肥注云地椒草牛羊食之其肉
香肥元一統志曰松州土産地椒本草謂地椒覆
地蔓生莖葉甚細花作小朶色紫白即蔓椒之小
者是也

野茴香　元周伯琦上京扈從詩注曰什巴爾台

北皆芻牧之地無樹木徧生地椒野茴香葱韭芳
氣襲人伯琦所由乃黑谷一路尚在今承德府本
境之西而居上都之東蓋今豐寧縣之西境也
茅　本草曰茅處處有之春生芽謂之茅針夏生
白花至秋而枯今土人以為覆蓋牆屋之用
莎　陸璣詩疏曰莎草皮堅細滑緻可為蓑笠今
山莊多有之
紅姑娘　叢生山谷間結子成苞四瓣如鈴中含

丹實大如龍眼婦女多反捲其苞而簪之望如火齊亦呼豆蔻兒考元宫殿志上都棕毛殿有紅姑娘其狀謂外垂絳囊内含赤子味甜酸與今紅姑娘相同

德勒蘇草　廣羣芳譜曰塞外叢生葱翠挺拔經霜則變而為白取之組織為凉帽光皎異常俗呼玉草

蝎子草　廣羣芳譜曰塞外多有之高四五尺叢

生亂草間其葉有毒人誤觸之即紅腫焉亦不敢近惟駝能食蒙古謂之哈拉垓今承德府本境內有哈拉垓溝以此草得名

黄白草　土人取以葢屋廣羣芳譜曰黄背草云層層有節細葉乾之可代茆結屋背即白之轉音也

烏拉草　土人以之絮鞋細軟而暖亦物性殊用也

御製詩

塞草丙戌

塞草剛看雨後滋綠茵如毯布長陂嘉陰更藉松為幄小坐乘涼恰合詩

山卉

山卉當秋亦自芳幾叢淺紫復深黃本來入畫仍宜詠却是無名祇有香君道嵇含字君道著南方草木狀不妨成掛漏龍門還笑藉糟蘇天漿流瀣真公溥萬朶奚分一例瀼

緑毯八詠 辛丑

山莊土美草豐連岡遍野而以鹿多恣食不致蔚長鋪地不過寸餘誠緑毯也對而引興用成八韻

緑毯試云何處最最惟避暑此山莊𨚫非西旅織裘物本是北人牧馬場雨足翠茵鋪滿地夏中碧罽被連岡鶴行無碍柔叢印鹿臥那容密刻長度不尺盈剛及寸聞殊香藝乃饒芳奢哉温室氍毹漢刺矣白家絲線唐奚必鄭元書作帶偶同李賀句歸囊莎羅小坐因成什

示儉因之緬

訓良

藥之屬

人參　五椏五葉視

盛京遼東所產為遜考唐書檀州營州俱土貢人參熱河在檀州之北蓋自昔已產之五代史奚附錄曰奚以别部西徙嬀州依北山射獵嘗採北山人參所云北山者今豐寧縣西境外諸山皆是也

聖祖御製詩

熱河產人參雖不及遼左枝葉皆同命翰林蔣廷錫畫圖因戲作七言截句記之

舊聞補氣為神草近日庸醫誤地精五葉五枝成洛數順時當用在權衡

五味子　金史地理志曰大定府產五味子

枸杞子　汁經練成膏味鮮美

蒿　叢生山谷間有名獨挺蒿者挺生衆草中一

莖獨秀採之可已疾

艾 叢生山谷間香聞馬上襲衣不散

按塞外㢊草藩廡可入藥者不一而足元一統志載大寧路大寧富㢊金源和衆龍山五縣惠州建州興中州土産蒼术又大寧惠和武平龍山四縣高州松州土産麻黄又大寧和衆二縣利州惠州興中建州土産黄芩桔梗柴胡又龍山縣利州土産防風白芷地骨皮又和衆縣土

産白蘚皮遠志澤瀉白芨蒺藜石膏又惠州土
産白附子川州土産紅花髙州土産甘草今土
人不諳採掇併其名類漸湮附識於此

欽定熱河志卷九十四